

MITÄ

Mitäs Mitäs Mitäs 7 -festivaalin ohjelmisto päivittyi yli 40 uudella esiintyjällä, taiteilijalla ja työpajalla! Rajoja rikkova taiteiden juhla Mitäs Mitäs Mitäs 7 -festivaali järjestetään Urjalan Nuutajärvellä 15.-17.7.2022.

Festivaali on juuri julkaissut yli 40 uutta ohjelmanumeroa, ja uudet lipputyypit ovat nyt myynnissä!

Tänä vuonna elektronisen musiikin osuutta kasvatetaan: teknon, trancen, housen ja psyken tahtiin voi tanhuta kahdella alueella. Mitäksillä kävijä on aktiivinen taiteen tekijä, ja siksi kävijöitä osallistavaa ohjelmaa kehitetään ja sen puitteita parannetaan. Luvassa on tuttuun tapaan myös tarkkaan kuratoitua bändiohjelmistoa!



Kuva: Simo Pukkinen, Mitäs Mitäs Mitäs -festivaali 2021.

Kävijä taiteen tekijänä & kehollisuus osana taidetta

Mitäksillä kävijä on aktiivinen taiteen tekijä, joka pääsee uusissa työpajoissa ja osallistavassa ohjelmassa toteuttamaan itseään ja päästämään luovuutensa kukkimaan. Tänä vuonna mitäsläinen pääsee muun muassa jongleeraamaan, tekemään hiilitaidetta vartalolle sekä yhdistelemään nyrkkeilyn tekniikoita joogaan.

Festivaaliväki voi laskeutua kehoa kuuntelevien ja avaavien harjoitusten pariin **Elsi Valerianan** *Elämän virta kehossa -työpajassa* tai meditoida ohjatussa meditaatiotyöpajassa. **Vaskilinnun** *Muinaisen äänen laulu-työpajassa* tutustutaan laulamiseen kehollisuuden kautta. Työpajassa muun muassa käydään läpi laulusentoa, tehdään äänenavaus- ja hengitysharjoituksia sekä lauletaan yhdessä turvallisessa tilassa. **Anni Pellikan** *Kehoni on runoni -työpajan* luovien hengitys- ja mielikuvaharjoitusten, kosketuksen sekä yhdessä tehtävien harjoitusten keinoin vapautamme runollisen kehomme puhumaan, tanssimaan ja laulamaan.

Festivaaliväki pääsee luomaan yhteisiä taidekokonaisuuksia esimerkiksi tarttumalla siveltimen varteen tai solmeilemalla nyörejä sekä muita koristeellisia teoksia makrameetekniikalla. Kannustamme festivaaliväkeä tekemään myös omia, spontaaneja työpajoja ja ohjelmanumeroita!

Monitaideohjelmistossa yllättäviä yhdistelmiä & paikallista taidetta

Monitaideohjelmistossa eri taidemuodot limittyvät ja lomittuvat, kun **Muutos Companyn** ohjelmanumerossa kuvataide jalkautuu performanssiksi iholle. Vartalomaalausperformanssin kehollinen, hidas ja tietoinen olemus kutsuu festivaalivieraat pysähtymään, osallistumaan ja tarkkailemaan.

Paikallista taidetta festivaalialueella tekee nuutajärveläinen **Takolasi**, joka tuo festivaalialueelle lasiuuninsa. Festivaaliväki pääsee näkemään, kuinka kuuma lasi hehkuu, venyy, pullistuu ja supistuu puhaltajan liikkeiden mukaisesti.

Festivaalin monitaideohjelmistossa tullaan kuulemaan myös freestyleräppiä sekä näkemään ja kokeilemaan elävän mallin piirtämistä croquis-tekniikalla. Mitäs-väki saa itse päättää, asettuuko muusan vai taiteilijan rooliin.

Tyylilajien juhlaa

Mitäksien artistikattaus on päivittynyt uusilla tulokkailla ja vähälle huomiolle jääneillä timanteilla. Ohjelmisto täyttyy laajasta tyylilajien kirjosta, johon kuuluu muun muassa ruotsinkielistä punkia, commodore-elektroa, spiritual jazzia, spoken wordia ja taidepoppia. Runoilija-räppäri ja kuvataiteilija **Dxxxxa D** ja free jazz -bändi **Nukkehallitus** tuovat Mitäksille huikean kokoonpanon, jonka musiikissa yhdistyy improvisaatio ja mystinen henkisyys.

Tamperelainen **8 Bits High** -trio soittaa raakaa, mutta tanssittavaa commodore-electroa, jossa on vaikutteita muun muassa punkista, teknosta ja housesta. Trion musiikki ei ole aivan tavanomaista, sillä yhtye tuottaa musiikkinsa käyttäen äänenlähteinä ainoastaan Commodore 64 -kotitietokoneita.

Reivit jokaisen makuvun

Elektronisen musiikin kattaus on laajentunut lukuisilla DJ:illä. Mukana on kansainvälisiä nimiä, kuten hollantilainen **Rochelle Dietz**, saksalainen **BALU** ja slovenialainen **Tears in Rain**. Tänä vuonna lehto lehahtaa psykedeelisestä trancesta, suomisaundista ja goa trancesta! Suomisaundin uusi tulokas **Hämeen nopein** soittaa riemukkaaksi ja melodiapainotteiseksi tonttuhumpaksi kutsuttua musiikkia, jossa yhdistyvät erilaiset

folk-soittimet sekä suomalainen kansanperinne. Lehdossa kuullaan myös makedonialaisen **Omniumin** monipuolista trancea ja **Aavepyörän** musiikkia, jossa on vaikutteita alkuaikojen Dragonfly Recordsista ja Ron Hubbardin Commodore 64 -musiikista.

Toinen elektronisen musiikin alue täyttyy housen ja teknon tahtiin tanssivasta juhlakansasta! Tällä alueella soittaa muun muassa **BALU**, joka tunnetaan Utrechtissa Hollannissa funk–disco–house-seteistä, sekä **Myrsky Valter**, jonka tyyliä vaihtelevat melodisesta, swingaavasta housesta deep-houseen ja tech-houseen. Tänä vuonna juhlat jatkuvat molempina päivinä aamukuuteen saakka!

Ennakkoliput myynnissä

Festivaaliliput koko viikonlopulle ovat myynnissä. Ennakkolippu pe–su / 75 €. Koko viikonlopun lippu on ainoa lipputyyppi, jolla pääsee alueelle myös festivaalisunnuntaina. Yhden päivän liput (pe & la) sekä festaribussiliput Helsingistä, Turusta ja Tampereelta Mitäs-maahan tulevat myyntiin myöhemmin.

Huomioita

Mikäli festivaali joudutaan epidemiatilanteen vuoksi perumaan, jo ostettu lippu käy sellaisenaan vuoden 2023 Mitäs Mitäs Mitäs -festivaalilla tai lipun ostaja voi lunastaa rahansa takaisin.

Seuraa, Mitäs tapahtuu:

Nettisivut: www.mitasmitasmitas.fi

Instagram: www.instagram.com/mitasmitasmitas

Facebook-sivu: www.facebook.com/mitasmitasmitas

Facebook-tapahtuma: <https://www.facebook.com/events/234521582187925>

Lisätiedot & haastattelut

Julia Pääkkölä

tiedottaja

Mitäs Mitäs Mitäs

050 4955 955

info@mitasmitasmitas.fi

Kuvat median käyttöön [täällä](#).

Mainitsethan kuvaajan nimen kuvan yhteydessä.