



Tantraa, huilunveistoa, Kulning-karjankutsuhuutoja ja aamuun jatkuvat elektronisen musiikin sävyttämät juhlat keskellä ei-mitään. Onko tässä Suomen Burning Man?

Urjalassa järjestettävällä vaihtoehtofestivaalilla on liki sata erilaista ohjelmanumeroa ja kuusi esiintymisaluetta, joista kaksi on varattu kävijöitä osallistavaan ohjelmistoon.

Suomen omalaatuisimpiin tapahtumiin lukeutuva Mitäs Mitäs Mitäs -festivaali tarjoaa tänäkin kesänä monipuolisesti taidetta, uutta musiikkia ja vaihtoehtokulttuurin ilmiöitä. Urjalan Nuutajärvellä 14.-16. heinäkuuta juhlittavat "Mitäkset" pyrkii perinteisiä festivaalikokemuksen rajoja rikkomalla uudistamaan suomalaista festivaalikulttuuria.

Ohjelmistosta löytyy paljon erikoisuuksia. EMMA-palkitusta Tuuletar-yhtyeestä tunnettu Sini Koskelainen opettaa festivaalialueen metsässä keskiajan paimentolaiskulttuurista peräisin olevaa karjankutsuntaa, Cherokee-heimoon kuuluva Lakota Longwalker vetää Amerikan alkuperäiskansan perinteitä esittelevän huilunvalmistustyöpajan ja köysitaiteilija Tinttu Henttonen johtaa festivaalin Äiti Maan Napanuora -performanssia, joka rakentuu festivaalin kuluessa rituaalien, bondage-köysien ja kehärummun säestyksellä.

Mitäksien vakiokalustoon kuuluvat lisäksi useat alustat festivaalivieraiden itseilmaisuun: yhteisötaideteokset, ohjattu runonlausunta, kaikille vapaasti käytettävissä oleva Avolava Open Stage sekä festivaalivieraiden itse suunnittelemat työpajat ja esitykset ovat olennainen osa festivaalia.

Luovan tekemisen lisäksi festivaalilta löytyy laaja musiikkiohjelmisto: tänä vuonna Mitäksillä esiintyy mm. Liettualainen Shishi, tuore räppikollektiivi good boys, tänä vuonna Teosto-palkintoehdokkaanakin oleva jazzia ja klassista yhdistelevä Mikko Sarvanne Garden, kulttimainetta nauttivat rockbändit Sur-rur ja Hidria Spacefolk sekä Commodore 64 -tietokonein tanssimusiikkia soittava 8 Bits High. Yhdellä esiintymisalueista kuullaan psykedeelistä trancea ja nähdään erityisesti yön pimeydessä oikeuksiinsa pääseviä, videoprojektorein rakennettua visuaalista taidetta. Kokeelliselle ohjelmistolle, tekno- ja house-musiikille on varattu myös oma esiintymisalueensa.

Huolella kuratoidussa musiikkiohjelmistossa korostuvat monipuolisuuden, erikoisuuden ja vahvojen live-esiintyjien lisäksi tuoreet kokoonpanot, joissa on tulevaisuuden potentiaalia ja joilla ei vielä ole levytyssopimusta tai keikkamyymää. Suurimmalle osalle Mitäksillä esiintyneistä Mitäkset onkin olleet yhtyeen tai artistin ensimmäinen festivaalikeikka. Myöhemmin monet esiintyjistä ovat saaneet levytyssopimuksia ja keikkailleet ulkomailla asti.

Mitäkset sai alkunsa vuonna 2015 pienen kaveriporukan nykysirkusprojektista, jossa olivat myös

mukana festivaalin nykyiset tuottajat, urjalalaiset veljekset Jarkka ja Tuukka Palonen. Kahdeksan vuoden kuluessa festivaali on ottanut suuntaa kokeilevampaan ja monipuolisempaan suuntaan.

”Meidän mielestämme hyvissä juhlissa pitää olla tarina, joka elää vuorovaikutuksessa vuorokaudenaikojen ja juhlijoiden kanssa. Isoissa juhlissa valtaosa ihmisistä ei entuudestaan tunne toisiaan, minkä vuoksi pyrimme luomaan vapautuneen ja yhteisöllisen tunnelman, joka kannustaa kävijöitä pelkän taiteen kuluttamisen lisäksi osallistumaan, oppimaan ja luomaan itse”, kuvailee festivaalin tuottaja Jarkka Palonen.

Festivaalin ohjelmiston lisäksi tapahtuman kävijämäärä on myös kasvanut, mutta kyse on edelleen pienestä tapahtumasta. Tuleville festivaaleille odotetaan 1500 vierasta.

”Festivaalia tehdään edelleen täysin vapaaehtoisvoimin, eli tosi paljonhan se järjestäjiltä vaatii. Meille on onneksi muodostunut hieno ja koko ajan kasvava vapaaehtoisporukka, jotka ovat mukana koko vuoden ajan tuottamassa tapahtumaa. Taloudellinen puoli on tulevaisuudessa haaste, joka pitäisi saada ratkaistua apurahoin tai muulla tavalla. Joka vuosi ollaan kuitenkin hämmästyneitä, miten hienot juhlat saadaan aikaan porukalla, jota ajaa ainoastaan palo osallistua tällaisen tapahtuman rakentamiseen”, kertoo Tuukka Palonen.

Mitäs Mitäs Mitäs on juuri julkaissut tiedot Helsingissä järjestettävästä ennakkotapahtumasta. Helsingin Teurastamolla 6.5. järjestettävä MITÄS Kevätuhri -juhla on ilta- ja yö-tapahtuma, jonka ohjelmistoon sisältyy vaihtoehtomusiikkia, elektronisen musiikin DJ:itä ja sirkustaiteilijoiden esityksiä. Tapahtumassa on myös osallistavia elementtejä. Kevätuhri-vieraat voivat mm. osallistua festivaaleille esille tulevaan yhteisötaideteokseen, askarrella oman korun ja lisämaksusta opetella sidontaa Tinttu Henttosen vetämässä työpajassa.

Kahdeksas Mitäs Mitäs Mitäs -festivaali järjestetään Urjalan Nuutajärvellä 14.-16.7.2023.

Lisätietoja

<https://mitasmitasmitas.fi/>

<https://www.instagram.com/mitasmitasmitas/>

<https://www.facebook.com/mitasmitasmitas/>

<https://www.tiktok.com/@mitasmitasmitas>

Liput

<https://mitasmitasmitas.eventiolive.fi/>

3 päivän lippu festivaalille: 85€

Tampereen ja Helsingin ennakkotapahtumien liput: 20€

Mitäs Mitäs Mitäs julkaisee toukokuussa lisää esiintyjiä

Yhden päivän lipputyypit (pe, la ja su) tulevat myyntiin toukokuussa

Kuvat median käyttöön:

<https://mitasmitasmitas.fi/media/>

Lisätietoja

Viestintävastaava, live-ohjelmistovastaava ja festivaalin perustajajäsen

Tuukka Palonen

info@mitasmitasmitas.fi

+358 40 5180182